

● قام الشيخ حسن دهلوی مدیر عام شرکت محمد جمیل دهلوی بزيارة مؤسسة عكاظ للصناعة والنشر، وكان في استقباله الاستاذ محمد الحصون مساعد المدير العام للمؤسسة والاستاذ وليد قطان المشرف العام للتسويق.

وحضر اللقاء القاء بدر الدين قادري مدير الاعلانات بشركة الدهلوي والاستاذ زهير مبيض مدير المبيعات بالشركة.



شباب فلسطيني يجعل أحد ضحايا القمع الإسرائيلي للتعامل من أصابعه برصاص الاحتلال صورة من الصناديق لتجريف

رسالة للشيخ زايد من أمير البحرين

واس (أبو ظبي) :
تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين تتصل بالملاقات الاخوية بين البلدين إضافة الى الاوضاع العربية والوضع في منطقة الخليج وتطورات القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .
وقام بنقل الرسالة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة لدى استقبال سمو الشيخ زايد له الليلة قبل الماضية .

بنما : تكشف بعد العقوبات الأمريكية الجديدة

رويتز (بنما ، واشنطن) :
خفضت بنما عدد سمات عمل المواطنين الحكوميين بهدف توفير اموال وذلك في مواجهة عقوبات اقتصادية جديدة من الولايات المتحدة حيث أمر الرئيس الأمريكي ريجان بوقف المدفوعات الأمريكية الشهرية عن قناة بنما وإجراءات مالية أخرى لحرمات الحكومة البنمية من السيولة النقدية بهدف اسقاط الجنرال مانويل أنتوني توريجا قائد الجيش الذي يسيطر على الحكومة .

اختطاف طفل فلسطيني واعتقال رئيس مجلس أمناء جامعة الخليل

وكالات الأنباء (عمان - القدس المحتلة - عواصم) :
أصبحت سلطات الاحتلال الصهيوني إجراءات القمع ضد المواطنين الفلسطينيين بالارض العربية المحتلة . وذكرت انباء وريث ان طفل فلسطيني يدعى احمد ابراهيم البدارين (١٢) عاما اختطفه قوات الاحتلال الاسرائيلي بطائرة مروحية أثناء قيام هذه الطائرات بالمسادة في قمع المظاهرات ببلدة السموع قضاء الخليل .
وأشار راديو العدو الصهيوني الى ان مواطنًا فلسطينيًا أصيب بجروح خطيرة أثناء إطلاق النار عليه من قبل دورية إسرائيلية طلب الفاء قبلة يدوية على الدورية الليلة قبل الماضية على طريق بني نعيم قضاء الخليل .
كما أقيمت زيجات حارة على دورية إسرائيلية في بيت أمر القرية من الخليل . وشرق المواطنين الفلسطينيين سيارة عسكرية بالحجارة في رام الله . إضافة إلى حرق سيارة إسرائيلية في شمال القدس .

جورباتشوف : معاملة الأسلحة الاستراتيجية قد تكون معلقة للفترة

رويتز (موسكو) :
قال الزعيم السوفيتي جورباتشوف ان اتفاقية بين القوتين العظيمتين لخفض الأسلحة النووية الاستراتيجية قد تكون معلقة في الوقت المناسب قبل عقد مؤتمر في موسكو الربيع القادم .

ازمة وزارية في إيطاليا

واس (روما) :
قبل الرئيس الإيطالي فرانيسكو كوسيجا استقالة رئيس الوزراء جيوفاني جوريا المعلقة الا انه طلب منه ومن أعضاء الحكومة البقاء في مناصبهم لتصرف شؤون الدولة . وجاءت استقالة جوريا مساء أمس الاول عقب خلاف داخل الحكومة الائتلافية حول الطاقة الذرية وقد وضعت إيطاليا في مواجهة أزمة معقدة .

بعد أسبوعين من الاضطرابات الخطيرة : قوات ودبابات سوفيتية تجوب أرجاء 'سومجيت'

رويتز - الفب (موسكو ، واشنطن) :
لنزال القوات والدبابات السوفيتية تجوب أرجاء مدينة سومجيت التي لا تزال التوتر يسودها بعد أسبوعين من وقوع اعتصام شغب عرقية في حين قدم شرط فيرمو اول دليل وثائقي على وقوع اضطرابات خطيرة في أماكن أخرى في جمهورية أذربيجان السوفيتية .
وقال شاهد عيان أمس الاول ان قوات الجيش لاتزال تتنقل تماما ميناء سومجيت لثقل على بحر قزوين من العالم الخارجي وأن عددا كبيرا من الجنود وأعضاء اللجان الأهلية يقوم بدوريات في الشوارع .
من جهة ثانية تواجه الولايات المتحدة منذ بضعة أشهر تدفقا لآلاف اللاجئين السوفيتية جنوب أرجاء مدينة سومجيت التي لا تزال التوتر يسودها بعد أسبوعين من وقوع اعتصام شغب عرقية في حين قدم شرط فيرمو اول دليل وثائقي على وقوع اضطرابات خطيرة في أماكن أخرى في جمهورية أذربيجان السوفيتية .

نجاح جديد للصواريخ أريان : وضع قمرين للاتصالات في مداريهما

الفب - واس (باريس - جويانا الفرنسية) - واشنطن :
سجل الصاروخ أريان نجاحا جديدا إذ أعلن المسؤولون في مركز كورو الفضائي في جويانا الفرنسية أن عملية إطلاق الصاروخ الأوروبي الحادي والعشرين كانت ناجحة تماما مع وضع القمرين الصناعيين الأمريكي والفرنسي في مداريهما .
وانفصل القمران الأمريكي وسيست - جيستار والفرنسي تليكم ٨١ بمسيرة طبيعية عن الصاروخ . كذلك تمت جميع عمليات الإطلاق في الوقت المحدد لها .
ويطلق هذا الصاروخ أريان ٧ وهو الإطلاق الاول في عام ١٩٨٨ مع استئناف العمليات بعد توقف دام ثلاثة أشهر . حيث تأجل الإطلاق بسبب تعديلات مهمة في محرك المرحلة الثالثة للصاروخ اثر ملاحظة امر غير طبيعي خلال التجارب الأرضية في نهاية عام ١٩٨٧ .
وهكذا سجل أريان نقطة جديدة ومهمة في الصراع الحاد بين وبين منافسيه الأمريكيين والسوفيت والصينيين واليابانيين على غزو السوق المالية للصاروخ المطلق للأقمار الصناعية وهو الصراع التقني والتجاري الذي يزداد حدة .

نواب أمريكيون : لضغط على شامير كوات : خطة شولتز ناقصة .. ولكن

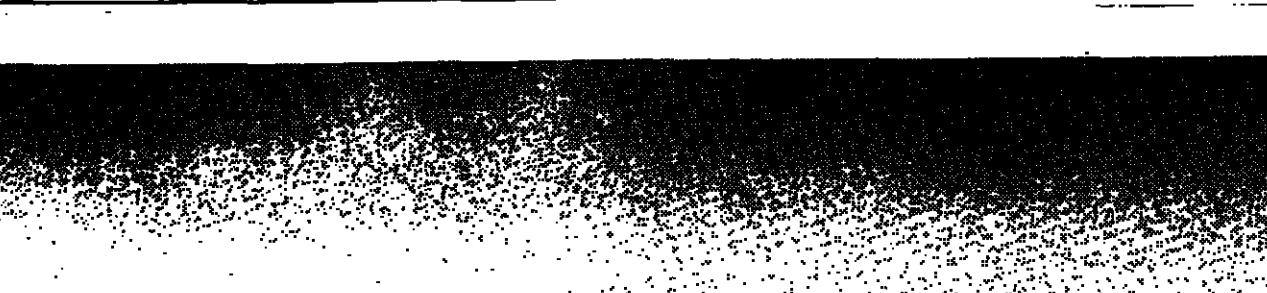
وكالات الأنباء (واشنطن) :
طلبت مجموعة من النواب في مجلس الشيوخ الأمريكي من وزير الخارجية جورج شولتز عدم الضغط على رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير (لكي يتفاد عن اراض مقليل السلام) .
بينما رفضت وزارة العدل الأمريكية الطلب الذي تقدمت به اللجنة العربية الأمريكية لمكافحة التطهير لاضافة اسم شامير على قائمة الأشخاص المنع من دخول الولايات المتحدة بسبب انشطتهم الارهابية ومما يذكر ان شامير سيغادر الكيان الإسرائيلي غدا متوجها الى واشنطن في زيارة سيرك خلالها رفضه لخطة شولتز للسلام .

حوادث وانفجارات

حريق بفتق بريطاني
تجا نحو ٢٠٠ شخص من حريق شب في الطابق الأخير بفتق جيوسفيند هاوس بالفاخر بلندن .
زلزال تون كوستاريكا
سلسلة من الزلازل مزت كوستاريكا أمس الا انها لم تحدث اصابات او تدمارا ..

تطور في التحقيق بقضية الأسلحة السرية لإيران : مكفارين .. شاهد إصابات بعد اعترافه بأنه مذنب

رويتز (واشنطن) :
من المتوقع ان يواجه المدعي الخاص في قضية بيع أسلحة أمريكية لإيران وتحويل بعض أرباحها للكونترا في نيكاراغوا اتهامات جنائية لسنتين سابقين آخرين في البيت الأبيض قريبا بمساعدة من مستشار الأمن القومي السابق المدان روبرت مكفارلين .
وقالت مصادر قريبة من التحقيق ان المدعي الخاص لورانس وولش يعتزم توجيه اتهامات جنائية لكل من الأميرال جون بويند كستر الذي تعاون كاملا مع التحقيق .



عصر جديد من القيادة المشيرة

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديدة تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

سهولة القيادة في عصر الالكترونيات

التحكم الإلكتروني يسهل ارتقاء التحكم في حركة الأربعة عجلات في كراون ، يمكنك من اختيار بين قيادة عادية أو قيادة شبيهة بسيارات السبور .

كراون الجديد

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

كراون الجديد تعطيك أداء ومزايا موديلات جي تي

Committed to quality always.
TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



التزام دائم بالجودة.
تويوتا



رجع قرن أو يزيد... وأنا اسكن مدينة جدة... ومع ذلك لا اكاد اسعى الى عنوان جديد حتى اتهم بين الشوارع والحدود... ومن الساعة ثلث الساعة دون ان اصل الى العنوان.

ليس هذه مشكلتي وحدي... والا كنت لغبى الاوحد... ولكنها مشكلة الكثير... والكثير جدا من عامة الناس... وبخاصتهم... والسبب في ذلك هو النظام الذي تمت به تسمية الشوارع.

ولقد نشرت في البلاد... في عدد سابق لها ان الاستاذ عبدالحجيد شبيكي رئيس لجنة تسمية شوارع مدينة جدة قال: «بان اللجنة بعد اجتماعها الاول تفكرت حاليا على اعداد مجموعة كبيرة من الاسماء للميادين والشوارع الرئيسية والفرعية... وستكون الاسماء مستوحاة من تاريخنا الاسلامي وتراث بلادنا».

وانا مع تقديرى... للاستاذ الشبيكي... فاني اؤيد ان اعطى اللجنة المختصة... ان المشكلة ليست في الاسماء... ولكن في النظام الذي تمت به التسمية للشوارع والميادين.

لقد اجمع العالم الحضاري... على ان الطريقة المثلى للانتفاع بتسمية الشوارع هي اطلاق التسميات على الشوارع الرئيسية اما الشوارع الفرعية... فتكون فروعا بالتسلسل... جانب يحمل الاسم الفرعي... والجانب الآخر له الاسم الرئيسي.

اما الميادين... فليدعى باسماء شهداء الاسلام الابرار... او البشيرة بالجنة وضوان الله عليهم... ولا اعتقد ان ثمة من يرى في ذلك اى غشاضة.

كما ان تسمية الشوارع الرئيسية باسماء رجال من التاريخ الاسلامي قديمة وحديثة... واصحاب الاعمال الجيدة في عهدنا الزاهر... ان يكلف اللجنة وقتا طويلا... ان يكلف منها ذلك غير مائة اسم على اكر تقدير... بينما التسمية لكل شارع ووقت ومكان... وفي ذات الوقت ان تحقق اى نتيجة.

اعود فاقول... ان المشكلة ليست في التسمية واعادة تسمية الاسماء... ولكن في النظام الذي يجب ان يسرع على افضل ما استقر عليه من هذا المجال... في الدول المتقدمة... وليس ذلك بدعا.

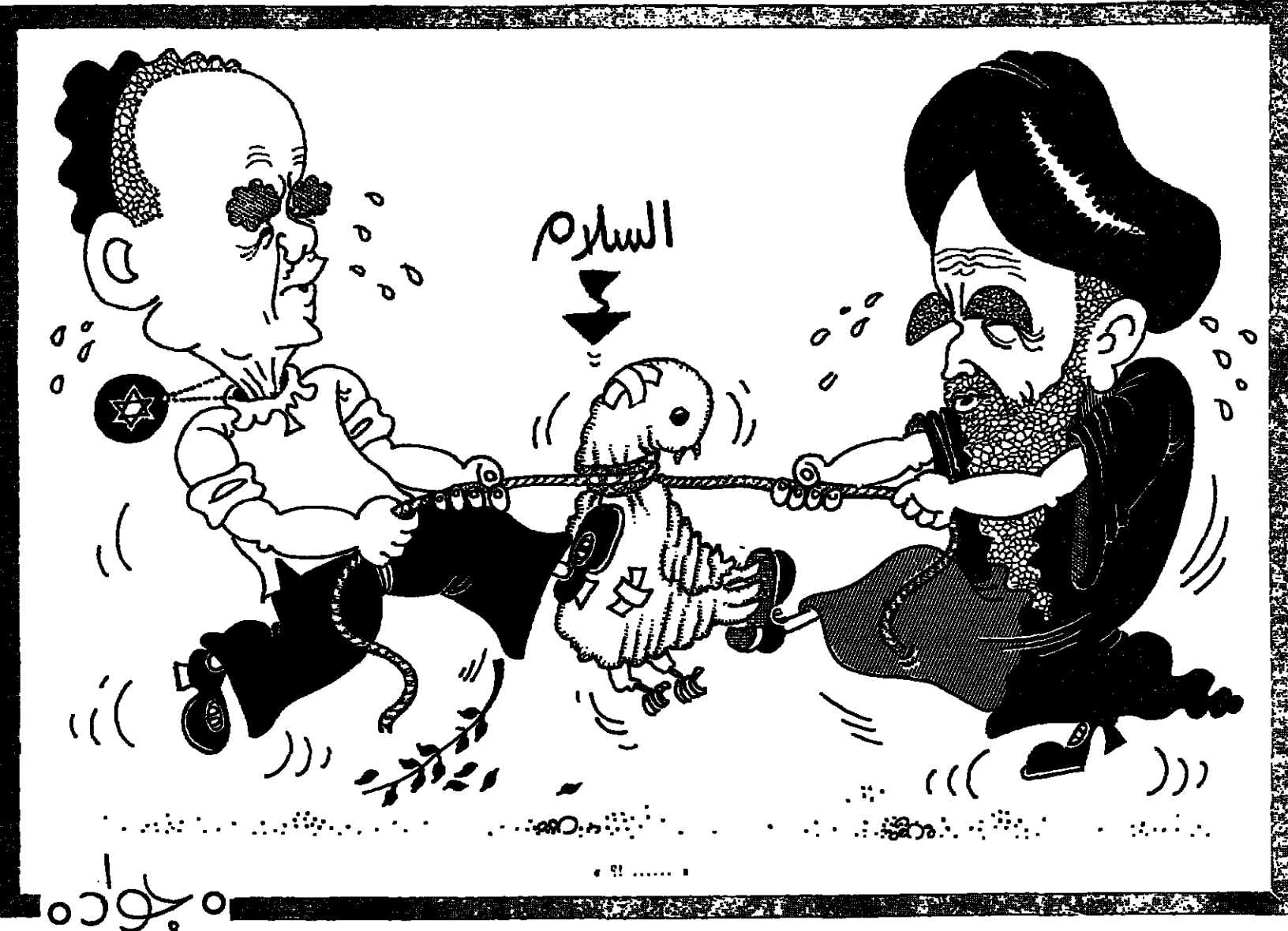
ولا هو بصعب... من غير ان نقتل... بدلا من ان نحدث عملا لا جدوى من وراءه كما هو الحال بالنسبة للتسمية السابقة... والله من وراء القصد.

منذ سنة ١٠٠٠ هـ



تفصلوا بزيارة

تفصلوا بزيارة



السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام

السلام



عبدالله الجفري

يصادفني القارئ المتابع الاخ... وعلم محمد عثمان... الفلسطيني النازف... فنبعث برسالة جديدة... اعتذر له عن تأخر عرضها وقتا طالا... بسبب تراحم الموضوعات والاحداث... انه يتحدث مجددا عن: صمود الامل في الارض المحتلة... وكيف ان العدو الاسرائيلي يحاول استغلال التراجع الاقتصادي ضد الفلسطينيين... لتضطرهم الى ترك الارض!

ان النظرية الصهيونية تعتمد على هذه القاعدة: «ارض بلا شعب»! ولكن ابطال الحجارة نسفوا هذه القاعدة الاستعمارية الصهيونية... فاذا الشعب يتحمل صوت ارضه... واذا الارض تتضامن مع شعبها بجوارتها... وبارتباط اهلهما بها... تاريخيا... وعقائديا... وانتمائيا!

ولقد شاهد العالم عبر شاشات التلفاز... وصور وكالات الانباء... ما فعله الجيوش الصهيونية بالانسان الفلسطيني... وكان لابد ان ترتفع صيحة الحق... حين كانت تلك الصور واللقطات تنقل ممارسة جنود العدو للعنف والا انسانية... وكسر اذرة القتيان... وتحطيم ضلوعهم!!

ان هذا الشعب الذي يثبت عكس قاعدة الصهيونية... وينسف مقولاتهم: «ارض بلا شعب»... قد استطاع ان يرفع صوت الشعب برغم مواجهته لترسانة الاسلحة... بصمود عارية لا يحميها اي سلاح... لكنها صدور عامرة بالايامن... تلجج بتداء: «الله اكبر»!

هذا النداء الذي صار يربع الترانة الاسرائيلية... والسياسة الصهيونية الحاكمة! هناك - اذن - ثورة اسلامية/عربية... ومن ابرز عملياتها... بعد عمليات السكاكين المعروفة في قطاع غزة... يتحدثون عن: عملية حارة للغارة... حائط المكي... التي كانت ضد «المقاومين» من جنود الاحتلال... او كما يصفون انفسهم ادعاء وفورا... او كما نسميها في بعض الدول العربية: القواصم الخاصة... وهناك عمليات الهروب من السجون الاسرائيلية القاتلة!

ان من يريد ان يحكم على الشعب الفلسطيني... فليست له في وقتنا الحاضر... في ثورته العارمة ضد المحتل... وليس في حوزته سوى الحجارة... والذخائر... والنابال!!

انه الشعب الذي صمم على قهر وحر الاحتلال... ورغم كل ما يمارسه المحتل من شتى الوان الظلم... من طرد... وتعتيب... وسجن! ينظر العالم كله الى الطفل الفلسطيني الذي يواجه ترسانة الاسلحة الاسرائيلية/الامريكية... بالهجرة فقط! هؤلاء الاطفال... والفتيات... والفتيات... الذين حوّلوا الحجارة الى قتال تصيب غرور... وجبروت... وعذبة الاحتلال... هؤلاء هم: الصامدون بالايامن... وبانتائهم للارض... للمحافظة على الهوية الفلسطينية... وللتشبث بكل رملة من تراب فلسطين!

هكذا... نبدأ مرحلة الفخار الجديدة بالشعب الفلسطيني! انتصرت رسالة الفلسطيني المقيم بجدة... وهي لا تمثل صوت فلسطين وحده... فان العرب جميعهم... قد اشعلتهم الثورة الجديدة التي صار يطعن ايها اطفال اللد الفلسطيني... هناك حيث صمدوا... وواجهوا القتل... والظلم... وصار لزاما علينا ان نعلم منهم: الامل في مواجهة الموت!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

نتمنى... يا ايها الصغار... عيونكم... تحرقني بنار! تسالني اعماقها: عن مطلع النهار... عن عودة الى الديار!!

في امسية شعرية بنادي الصواري

اربعية شعراء.. وظفائر..!

● خالد محمد صالح

● عمره «١٣ سنة» .. ويتغنى في «انتفاضة البحر»!

● سعد الدوسري : المتلقى جزء من الغموض .. فاقربوا منه

● ابراهيم صيادي : بناء الانسان - ثقافيا - مهمة هذا النادي الصغير

● راشد الشمrani : القصيدة كالوردة تشم .. ولا تنضم!

● في يوم الخميس ٧/١٥، ازدهرت جزيرة فرسان، بالشعر كما هي علتها دائما.. إذ استضاف نادي الصواري، وهو نادي ريفي - رياضي - اجتماعي - ثقافي، أربعة من الشعراء الشباب الذين احيوا امسية شعرية اتمت بالترغيم الهلالي من الشعر.

الامسية اقيمت في فناء المدرسة المتوسطة والثانوية، واشعل مصليها الشعراء: عبدالله الصيخان، محمد زايد الاحمدي، ابراهيم مفتاح، وعبد الرحمن موكي.

بدأت الامسية في الساعة مساءً، وانتهت في حدود الواحدة. وبعد البداية آيات بيتان من القرآن الكريم وثلاث ابيات من ابراهيم عيسى، وهو برعم صغير يتفتح كخضرة ريشان في حوض الندي الذي اخذ على عاتقه مهمة بناء الشباب والرفق فكريا وثقافيا. بعد هذا الافتتاح الجميل، رحب الاستاذ ابراهيم احمد عيسى مدير المدرسة المتوسطة والثانوية بفرسان، بالشعراء والضيوف، وجميع الحضور لكن المدرسة استضافت هذه الامسية في فناءها.. في كلمة قصيرة موجزة، بعدما التقى الاستاذ ابراهيم حسين صيادي كلمة نادي الصواري، مرجعا بالشعراء والحضور ما، ووليا الضيوف على اهمية الثقافة التي يتبنونها نادي الصواري على الرغم من كونه ناديا رياضيا صغيرا.. حيث يعمل في حدود الظروف التي تليها امكانيات.

سعد الدوسري

مع الحدث الثقافي، الاجتماعي وحتى الرياضي.. وقال: ان المسألة لا تقتصر على الحقل الادبي فقط، وانما تشمل المسألة الثقافية بمرئيتها واثبات الاهتمام بالفن التشكيلي ضمن هذه النظرة الشمولية التي يحاول النادي ان يحققها.. طابا انه وجد لبناء شخصيات واعية ومستقيمة.. وطالوجيدت الموهب التي تطل بحاجة الى الصقل والرعاية والتوجيه الذي قد يؤهلها في المستقبل الى احدث ادب متقدم في المجالات الفنية والادبية.

واشار الاستاذ صيادي الى اهمية تقابل الحضور مع الشعر، لان المتلقى هو الهاجس الدائم الذي يوقظ الشاعر، ويسعى للوصول اليه دائما.. وبما ان الشعر

يقدم في الامسية شعرية سهل هذا الطفل الشاعر خالد.. ومن ثم طلب مني ان اقدم في هذه الامسية.. ان الطفل لا يقيم، فهو اولنا دائما..

بعد هذا التقديم الرائع، قرأ الطفل الشاعر خالد محمد صالح قصيدة «انتفاضة الحجارة».

وقد قاطعه الجمهور اكثر من مرة بالتصفيق الحار.. إذ استطاع هذا الطفل ان يتغلب على الخجل، ويأخذ في اطفال المصاهرة والكثير من المصاهرة التي تميزت العربية في صمودها لاكثر من ستة عشر قرنا دون تغيير جذري فيها.. ومن الناحية الفنية فإن العربية هي لغة القرآن الكريم واللغة الدينية لآلاف ملايين مسلم، ومن الناحية الجغرافية، تعتبر العربية اللغة الأكثر انتشارا في افريقيا وغرب اسيا ومن الناحية اللغوية، فإن العربية هي ام اللغات السامية ولها تأثير واضح في الكثير من لغات العالم.. ومن الناحية السياسية فإن العربية هي احدى اللغات الرسمية في هيئة الامم المتحدة كما استعرض الدكتور عريف اهم الاطوار المهمة بالعربية في الوقت الحاضر كاللغة الرسمية في الامم المتحدة حيث ان ذلك يشكل خطرا على الميراث اللغوي ويؤدي الى تدمير العرب الى مجموعات لغوية.. والدعوة الى تغيير العربية واقتضاض كبرياتها حيث ان قبول الادباء واللغويين العرب لم يجرؤوا طوال ستة عشر قرنا على اقتضاض بكارة العربية، لياثي الاقوام اللغوي ويدعون صراحة الى ذلك.. كما تحدث عن الضعف اللغوي العام بين صفوف المتكلمين بالعربية وسبل علاج ذلك.. واخيرا استعرض الدكتور عريف واجب ابناء العربية تجاهها وسبل ذلك في حديث موجز الى علماء العربية وحديث آخر الى متعلميها.

وقد حضر هذه المحاضرة مجموعة من اساتذة كلية الاداب وجميع غير من طلاب الجامعة من كليات مختلفة.

كما علم على المحاضرة كل من الاساتذة الدكتور عمر الطيب الساسي، الدكتور حسين بن عبدالله الدواد رئيس قسم اللغة العربية، الدكتور احمد النعمي والدكتور مولى السامرائي.

كما اجاب الدكتور عريف على جميع الاسئلة الموجهة من قبل الطلاب الذين تقاعوا مع مله في المحاضرة من معلومات وتوجيهات حول اهمية لغة القرآن.

في كلية الاداب:

«عريف» يحاضر عن اللغة العربية..!

ضمن نشاطات لجنة التوعية الاسلامية بكلية الاداب - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة للعام الدراسي الحالي القيت بقاعة الندوات بالكلية يوم الاربعاء ١٤٠٨ هـ محاضرة بعنوان «اهمية اللغة العربية» بحضور الاطوار المحقة بها، وواجب ابناءها تجاهها..

التي المحاضرة الدكتور محمد خضر عريف الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية والذي استعرض اهم اراء العلماء العرب والغربيين في اهمية اللغة العربية في حياتنا.. ومن الناحية التاريخية تميزت العربية في صمودها لاكثر من ستة عشر قرنا دون تغيير جذري فيها.. ومن الناحية الفنية فإن العربية هي لغة القرآن الكريم واللغة الدينية لآلاف ملايين مسلم، ومن الناحية الجغرافية، تعتبر العربية اللغة الأكثر انتشارا في افريقيا وغرب اسيا ومن الناحية اللغوية، فإن العربية هي ام اللغات السامية ولها تأثير واضح في الكثير من لغات العالم.. ومن الناحية السياسية فإن العربية هي احدى اللغات الرسمية في هيئة الامم المتحدة كما استعرض الدكتور عريف اهم الاطوار المهمة بالعربية في الوقت الحاضر كاللغة الرسمية في الامم المتحدة حيث ان ذلك يشكل خطرا على الميراث اللغوي ويؤدي الى تدمير العرب الى مجموعات لغوية.. والدعوة الى تغيير العربية واقتضاض كبرياتها حيث ان قبول الادباء واللغويين العرب لم يجرؤوا طوال ستة عشر قرنا على اقتضاض بكارة العربية، لياثي الاقوام اللغوي ويدعون صراحة الى ذلك.. كما تحدث عن الضعف اللغوي العام بين صفوف المتكلمين بالعربية وسبل علاج ذلك.. واخيرا استعرض الدكتور عريف واجب ابناء العربية تجاهها وسبل ذلك في حديث موجز الى علماء العربية وحديث آخر الى متعلميها.

وقد حضر هذه المحاضرة مجموعة من اساتذة كلية الاداب وجميع غير من طلاب الجامعة من كليات مختلفة.

كما علم على المحاضرة كل من الاساتذة الدكتور عمر الطيب الساسي، الدكتور حسين بن عبدالله الدواد رئيس قسم اللغة العربية، الدكتور احمد النعمي والدكتور مولى السامرائي.

كما اجاب الدكتور عريف على جميع الاسئلة الموجهة من قبل الطلاب الذين تقاعوا مع مله في المحاضرة من معلومات وتوجيهات حول اهمية لغة القرآن.

في كلية الاداب:

«عريف» يحاضر عن اللغة العربية..!

ضمن نشاطات لجنة التوعية الاسلامية بكلية الاداب - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة للعام الدراسي الحالي القيت بقاعة الندوات بالكلية يوم الاربعاء ١٤٠٨ هـ محاضرة بعنوان «اهمية اللغة العربية» بحضور الاطوار المحقة بها، وواجب ابناءها تجاهها..

التي المحاضرة الدكتور محمد خضر عريف الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية والذي استعرض اهم اراء العلماء العرب والغربيين في اهمية اللغة العربية في حياتنا.. ومن الناحية التاريخية تميزت العربية في صمودها لاكثر من ستة عشر قرنا دون تغيير جذري فيها.. ومن الناحية الفنية فإن العربية هي لغة القرآن الكريم واللغة الدينية لآلاف ملايين مسلم، ومن الناحية الجغرافية، تعتبر العربية اللغة الأكثر انتشارا في افريقيا وغرب اسيا ومن الناحية اللغوية، فإن العربية هي ام اللغات السامية ولها تأثير واضح في الكثير من لغات العالم.. ومن الناحية السياسية فإن العربية هي احدى اللغات الرسمية في هيئة الامم المتحدة كما استعرض الدكتور عريف اهم الاطوار المهمة بالعربية في الوقت الحاضر كاللغة الرسمية في الامم المتحدة حيث ان ذلك يشكل خطرا على الميراث اللغوي ويؤدي الى تدمير العرب الى مجموعات لغوية.. والدعوة الى تغيير العربية واقتضاض كبرياتها حيث ان قبول الادباء واللغويين العرب لم يجرؤوا طوال ستة عشر قرنا على اقتضاض بكارة العربية، لياثي الاقوام اللغوي ويدعون صراحة الى ذلك.. كما تحدث عن الضعف اللغوي العام بين صفوف المتكلمين بالعربية وسبل علاج ذلك.. واخيرا استعرض الدكتور عريف واجب ابناء العربية تجاهها وسبل ذلك في حديث موجز الى علماء العربية وحديث آخر الى متعلميها.

وقد حضر هذه المحاضرة مجموعة من اساتذة كلية الاداب وجميع غير من طلاب الجامعة من كليات مختلفة.

كما علم على المحاضرة كل من الاساتذة الدكتور عمر الطيب الساسي، الدكتور حسين بن عبدالله الدواد رئيس قسم اللغة العربية، الدكتور احمد النعمي والدكتور مولى السامرائي.

كما اجاب الدكتور عريف على جميع الاسئلة الموجهة من قبل الطلاب الذين تقاعوا مع مله في المحاضرة من معلومات وتوجيهات حول اهمية لغة القرآن.

في كلية الاداب:

«عريف» يحاضر عن اللغة العربية..!

ضمن نشاطات لجنة التوعية الاسلامية بكلية الاداب - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة للعام الدراسي الحالي القيت بقاعة الندوات بالكلية يوم الاربعاء ١٤٠٨ هـ محاضرة بعنوان «اهمية اللغة العربية» بحضور الاطوار المحقة بها، وواجب ابناءها تجاهها..

التي المحاضرة الدكتور محمد خضر عريف الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية والذي استعرض اهم اراء العلماء العرب والغربيين في اهمية اللغة العربية في حياتنا.. ومن الناحية التاريخية تميزت العربية في صمودها لاكثر من ستة عشر قرنا دون تغيير جذري فيها.. ومن الناحية الفنية فإن العربية هي لغة القرآن الكريم واللغة الدينية لآلاف ملايين مسلم، ومن الناحية الجغرافية، تعتبر العربية اللغة الأكثر انتشارا في افريقيا وغرب اسيا ومن الناحية اللغوية، فإن العربية هي ام اللغات السامية ولها تأثير واضح في الكثير من لغات العالم.. ومن الناحية السياسية فإن العربية هي احدى اللغات الرسمية في هيئة الامم المتحدة كما استعرض الدكتور عريف اهم الاطوار المهمة بالعربية في الوقت الحاضر كاللغة الرسمية في الامم المتحدة حيث ان ذلك يشكل خطرا على الميراث اللغوي ويؤدي الى تدمير العرب الى مجموعات لغوية.. والدعوة الى تغيير العربية واقتضاض كبرياتها حيث ان قبول الادباء واللغويين العرب لم يجرؤوا طوال ستة عشر قرنا على اقتضاض بكارة العربية، لياثي الاقوام اللغوي ويدعون صراحة الى ذلك.. كما تحدث عن الضعف اللغوي العام بين صفوف المتكلمين بالعربية وسبل علاج ذلك.. واخيرا استعرض الدكتور عريف واجب ابناء العربية تجاهها وسبل ذلك في حديث موجز الى علماء العربية وحديث آخر الى متعلميها.

وقد حضر هذه المحاضرة مجموعة من اساتذة كلية الاداب وجميع غير من طلاب الجامعة من كليات مختلفة.

كما علم على المحاضرة كل من الاساتذة الدكتور عمر الطيب الساسي، الدكتور حسين بن عبدالله الدواد رئيس قسم اللغة العربية، الدكتور احمد النعمي والدكتور مولى السامرائي.

كما اجاب الدكتور عريف على جميع الاسئلة الموجهة من قبل الطلاب الذين تقاعوا مع مله في المحاضرة من معلومات وتوجيهات حول اهمية لغة القرآن.

الشاعر محمد زايد الاحمدي

تقطيع:

عبدالحسن يوسف - فرسان

الشاعر عبدالله الصيخان

تقطيع:

عبدالحسن يوسف - فرسان

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

القصيدة

مجال السرا



من بين أبرز المشكلات التي تواجهها بعض المجتمعات العربية، على مستوى الأفراد والجماعات، عدم الاهتمام بعنصر الوقت، او بعبارة اخرى خلف الوعد، في الارتباطات الحرفية، إذ كثيرا ما يسجل البعض الأفراد، التحلل من تلك الارتباطات، رغم ان المفروض اننا نأخذها مأخذ الجد، فنخرج مواعيدنا وفقا لها، وتحصر على الوفاء بها، والتسكع بها ما أمكن ذلك، ولو في اضيق الحدود، وبما لا يزعج الآخرين، من تتعامل معهم، ويتعاملون معنا.

بدر احمد كريم

مَهْنٌ وَحِرْفٌ تَبْحَثُ عَنْ مَوْعِدٍ..

يحل مشكلة عدم الانضباط في المواعيد، التي يهربونها ان يتعاملون معهم، وقد يقول قائل، ان هناك شبه غريب، لهذا العنصر المحل، وقد يقول ثالث، ولماذا نستبعد ان لا يحدث مع هذا العنصر المحل، نفس ما حدث مع نظرائه الآخرين؟

قد يكون كل ذلك صحيحا، ولكننا على اقتناع تام، بوجود هذا العنصر، اذا بحثنا عنه، فقد يكون موزعا في دائرة، بعيدة عن سكتنا، ونحن اعتدنا ان نبحث عن هم في منطقة نزولنا، ولا نلاحظ ان نبتعد عن ذلك، كما ان اللفظ لا الزين نفسه، وفي كل الاحوال فنحن مدعوين الى التجريب والبحث.

لقد روي لي احدهم، ان نجارا وعده ان ينجز له بابا، خلال خمسة عشر يوما، واشترط دفع المبلغ كاملا، بيد انه لم يتم تركيب الباب، الا بعد خمسة وثلاثين يوما، مع التردد شبه اليومي على التجار، حاثا اياه على الوفاء بوعده، الا ان ذلك لم يتصل باعداد رامي.

وحديث احدهم عن حلاق، تعود ان يقص له شعر رأسه، ومن ثم قد أصبح حلاقا دائما، لا وجهها بلقوا عده، غير ان ذلك شكك الحلاق، انه لا يقيد بدوام معين، فهو يقص لكاهن، متى شاء في وقت متأخر من النهار، حتى انه ذهب اليه اكثر من مرة، بعد الساعة العاشرة صباحا، فلم يجده، وكان قد جاءه، من مسافة بعيدة، فبعد ذلك، لم يذهب اليه، الذي غربه له، اكثر من مرة.

●●●

أصبح تأثير اصحاب هذا الحرف واضحا، في حياة المرء، في ايام اليوم، حيث يحضر الانسان، على الوقت الذي وصفه احدهم، بأنه كسيف إن لم تقطعه قطعت.

الخاصة ان عدم احترام الوقت، والتسكع به في الارتباطات الحرفية، يشكل اكبر مدر، في حياة الانسان، وهي دعوة ان يحترم الوقت، الذي هو الموهب والملاح والنجاح والسيادة، وباختصار كل صاحب مهنة او حرفة، له علاقة مباشرة بالناس.

ومع هذه الدعوة، محاولة ان تكون على اتصال بيهة المهن والحرف، من خلال ادوات بسيطة، فنعلمها ضمن قائمة مستلزماتنا الحرفية، فالقديري العبد الذي عليها، كقول بان مستلزماتنا الحرفية، وبصورة جزئية، لا يتوقف معها عمل المنزل، او تتصل بعض وظائفه

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

في غمرة معاناة بعضنا، من خلف المواعيد، والتفكير في استدلال مهني او حرفي بأخر، تبدو اهمية ظهور الدور والمهنة المحل، الذي تلعب ان مراكز جزوا المهني، قد ساهمت في تهيئة عدا، ليشكل جزوا مهني، في تنمية هذا المهني، عن طريق تأهيله

●●●

عبد الكريم

عبد الكريم

٥٥٥

مهمة وتعليم الكبار

الحمد لله رب العالمين

الملاحق

مفقودات

١٦٠٠ قريش من بني عبد مناف - سيد العرب
١٦٠٠ قريش من بني عبد مناف - سيد العرب

تعلن امانة العاصمة المقدسة لعدم اصحاح
الكتاب انه قد صدر امر مقام ادارة شئكة مع المك
بالمحلات التجارية وللكتاب بمكة المكرمة يوم

عنه انصار يوم الاربعاء ١٢٨٠ هـ : ١٠٠٠
يوم منسحب لا يصر محمد بنسب سنة ١٢٨٠
اسم القصبه وثله نوري

المعاصرة

بدأت الحبراء هادئة بين الفريقين حاول كل منهما حين بعض الآخر مع كشف مواقع الضعف والقوة واستخبر كل منهما الآخر هدف أول وقام الفريقان بمرمي الفريقين دون تركيز حتى الدقيقة العاشرة عندما تمكن الفريق الأزرق من إجراء هجمة الكويك عندما تقدم الكويك بعد أن اعتقد دفاع البحريين أنه في موقف تسلل أول المهاجم الكويك أهدر الفرصة ليعبه للكرة في القائم الملغى لتزدد داخل الملعب يقفاد عدنان ضيف مدافع البحريين بين ذلك أخطأ البحريون بقبول الكرة في ممرات قصية ومثقتة بفضل خط وسط الفريق المكنون الشياش والبوشي على حسن أداء محمد. وبدأ هذا السبق مع خط الهجمة بالعميد من المهاجمين أرسل من أحدهما شاكرا عبد الجليل كرة قوية

مرت بجوار القائم كأخطر
هجمة بحرينية وواصل
البحرين هجومه المركز على
مرمى الكويت ليخطف نجف
حسين قلب الهجوم البحريني
كرة وينفرد بها بمرمى الكويت

بقوة الاختراق ولقد ظل الفريق
الكويتي سيد الملعب طوال
نصف الساعة الأولى في ظل
غياب كامل لخط هجوم
البحرين الذي ظهر بمستوى
مفاجيء في هذا الشوط بل ولم
يقم بأى هجمة خطيرة ماعدا
كرة واحدة تقدم بها شاكر
عبدالجليل وابعدها الدفاع
الكويتي، لرمية تماسي ..

في لحظة خروج خالد الشمرى
حاريس الرمي الذي لم يجد
سبيلا ليقاها إلا بتعطيله في
ضربة جازة صميدة تصدى
لها ففاض صمعدا ووضعها
بمقتضى على عين خالد الشمرى
الذي مال للجهة الأخرى .
بعدها حاول الكوييتون
البحث عن التعادل عن طريق
سحب كرات طويلة لخط الهجوم
خاصة عن طريق بدر الغنبري
في الجهة اليمنى إلا أن تلقى
خط الدفاع البحريني أسفل كل
هذه الهجمات مما اضطر كل
الدفاع الكويتي للفرار والتقدم
في منطقة اللغز والبحرينية
لساندها خط الهجوم خاصه
وأهل سليمان . كان ذلك
التهديد الا ذاك لم يغد الفريق
كوييت كثيرا للسلبية الكبيرة
لخط هجومه والذي يملكه
البحرينيين من الحفاظ على
هدفهم حتى نهاية الشوط
الأول .

الشه ط الثاني

في بداية الشوط شارك مع
البحرين हमك خلف بدل نجف
حسين وتمك الكويت زمام
المباراة في هذا الشوط بحثا عن
هدف تعادل ميكر وظل الفريق
يشن هجمات متتالية على طريق
عنبر سعيد في الجناح الايسر
وبدر العنبري في الجهة اليمنى
ولاحظ فرص جيدة للكويت
كانت كافية بخطف هدف
تعادل خاصة فرصة بدر
العنبري الذي انقرد بالمرى
ولعب كرة ضميقة في يد
عبدالرحمن سلمان حارس
البحرين.

مثل الكويت في البداية :
 خالد الشمري - محبوب
 جمعة - نعيم سعد - فيصل
 العصفور - وائل سليمان -
 عادل الخليقي - عبدالعزيز
 الهاجري - وليد الجاسم - بدر
 العنبري - نصار - عنبر

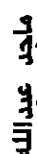
ومثل البحريين :
عبد الرحمن سلمان - خميس
عبد - عبد الرزاق محمد -
عبدان صيف - سمير
الحمداني - هشام البلوشي
علي حسن - فياض محمود -
نجف حسين - ابراهيم
عيسى - شاكر عبد الجليل .

ولتخفيف الهجوم أكثر
أخرج المدرب الإنجليزي
للكويت أرم استروثق ..
عبدالعزیز الهاجري وأدخل
عامر ياسر ليتقدم نعيم سعد
لخط الوسط ويعود عامر في
الدفاع خاصة وأن سعد يمتاز

هجوم الكويت اضاع عدة فرص

ماجد عبد الله :

من أفضل الفرق



اشاد ماجد
عبدالله بمستوى
منتخب الامارات
من خلال اللقاءات
التي لعبها في
الدورة .. وقال ان
الفريق يعتبر من
افضل الفرق .. وان
فرصة الفريق
لا زالت قائمة في
المنافسة .

واكد ماجد ان الاستعداد لهذه المباراة جيد وان الروح المعنوية لدى زملائه مرتفعة بشكل جيد .. وان التصميم على الفوز هو مطلبنا والذي سنسعى اليه جاهدين .

وقال : يهنا من
هذه المباراة الفوز
خلاف اى شيء اخر
ان مثل هذا الفوز
سيدفعنا الى المحي
قدماً الى بطولة
الدورة .. لا سيما
ان كل الامور تسير
في صالحنا .. حتى
نتائج الفرق خدمتنا
كثيراً ولن نفترق في
اى فرصة تسع لنا
امام المرى ودعا
ماجد الجمهور
السعودي للوقوف
معهم وهو امر لا
ننكث فيه مطلقاً

عمر بو راس :

مشاركنا اليوم مسابقة بطولة

مدينا القدير عمر ابو راس حدثت عن لقاء المنتخب السعودي وشقت الامارات قاتلا المباراة بدون شك ستكون حصة بالنسبة لنادى المنتخب السعودى سواجوا منتقيا باقوا يهتم بمهارات عالية يتناقل الكرة بكل سهولة . بالاضافة الى ترابل خطهم . كل هذا لن يقلل من عزيمة المنتخب السعودى بعد فشل هذه المباراة معتبرا المباراة بطولية والبيعت عن الفوز القامدة . اذا عرفنا ان المباريات الابقية الى اصعب المباريات للمنتخب السعودى . وعن الطريقة التى يجهزها اللاعبين الى تقوا ان كل مدرب يجب ان يفهم وقتا ابحت عن شغل وتكنى الصالح واسلم اسمى وافضل من شغل هذه المنطقة ولا اسمى الصحيح هو شغل منقروا وخافوا اذا احسست بانى يحتاجه لمستوف يلعب . كل الطريقة التى تلب بها حاليا هي الافضل للمنتخب السعودى .



العامل المغربي يستقبل هافيلانج

واستبداداته لاقلة مثل هذه
الطولات .

ومن جهة أخرى استقبل العامل
المغربي من الأسفل وزير الرياضة
والشبيبة في تينيجيريا وزير الجلس
أعمال الرياضة في أفريقيا التي
استدعى المغرب حاليا حيث تم
استعراض الحركة الرياضية
الافريقية ودور المجلس في
تنشيطها .

واستقبل العامل المغربي الملك
الحسن الثاني أسس التكنو / جو
فالميلان وزير اتحاد كرة القدم
والذي يترأس المغرب حاليا .
وجرى خلال اللقاء استعراض
استعدادات المغرب لاستضافة
بطولة العالم لعام ١٩٩٤ .
وتذكر أن لجنة من الاتحاد
الذي لمرة الأولى قد زارت المغرب
لتفكر في إقامة وأطلقت على

في اجتماع اللجنة الفنية

الغاء احتجاج منتخب قطر !!

عقدت اللجنة الفنية اجتماعا لها ظهر أمس برئاسة الأستاذ / عبد الرحمن العام رئيس اللجنة وحضور الأعضاء الممثلين من المنتخبات المشورة وقد تمت تحت إشرافه /عبد الرحمن العام عقب نهاية الاجتماع حيث قال : بالنسبة لجدول الأعمال كان من ضمنه المصادقة على محضر الاجتماع السابق وكذلك اعتمد نتائج المباريات السابقة ليوحي الربيع والخميس



وحول ما أتير عن احتياج
المفتخب القطري . اعتبر
منكرة وقد جرى إلغاء هذه
المذكرة بناء على طلب رئيس وفد
قصر الشقيق واعتبر الموضوع
منتهيا

المنتخب العماني بالوزن الاجمالي

أطلب البرنامج الأصلي للمرحلة المتوسطة

[illegible]

سَةِ وَاحِدَةٍ وَأَسْتَذِكُ مَعَكَ

الاستاذ **ABC** ADVANCED BUSINESS COMPUTING أنظمة حاسب طوارة

٥٧٣٢ - جلة ٢١٥٢٢ - للملكة العربية السعودية - تليفون ٩٠٩ - ٢٦٦٠٩٠٠ -
تلكس ١٠١٥٧٦ - سجد إس إس جى - فاكس ١٢٧٢ ٦٦٥ - ٠١
١٠١ - الرياض ١١٥٣١ - المملكة العربية السعودية - تليفون ٥٧٧٧٥٥ - ٠١
تلكس ٥٧٧٠٢٠ - ملت إس إس جى - فاكس ١٢٧٢ ٥٧٨ - ٠١



الجمعية العامة

كان منتخبنا في جميع دورات الخليج السابقة الأكثر تفوقا على نظيره منتخب الإمارات حيث استطاع كسبه ستة لقاءات من واقع ثمانية. يضيف منتخبنا للفوز السليم ان رصيده ام رابا اخر.

فيما صرف مليوناً وثلاثة وخمسين الف ريال للاعبين المتفوقين :

الامير نبيل بن عبدالعزيز خادم الحرمين وولي عهده على دعمهم للشباب والرياضة !!

واس - الرياض
اهتماماً من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام للشباب والرياضة رئيس اللجنة الاولمبية السعودية وبالاعبين السعوديين الذين يتفوقون ويمثلون المملكة في المنافسات الخليجية والعربية والاقليمية والدولية وتقديراً للجهود التي يبذلونها من اجل تحقيق الكتلنج الاجمالية واستمراراً لدعم سموه ورعايته لكل اللاعب الذي تمارس في المملكة فقد اصدر سموه قراراً بصرف المكافآت المستحقة للعديد من المنتخبين واللاعبين الذين شاركوا في مناسبات رياضية مختلفة وحققوا المركز الاول بالقبضة للعبة الجماعية او ميداليات ذهبية او فضية بالقبضة للعبة الفردية على الشكل التالي :

- ١ - منتخب الملكة للشباب الذي شارك في بطولة كأس فلسطين الثانية لكرة القدم والتي اقيمت في الجزائر مبلغ ١٨٥.٠٠٠ ريالاً مائة وخمسة وثمانون الف ريال للحصول على المركز الاول وذلك بمعدل خمسة الاف ريال لكل لاعب .
- ٢ - المشاركون في الدورة المدرسية التي اقيمت في تونس مبلغ ١٣٠.٠٠٠ ريالاً مائة وستة وثلاثون الف ريال لتحقيق المركز الاول بعض بعض الألعاب المختلفة وذلك بمعدل عشرة الاف ريال لكل لاعب حقن الذهبية وخمسة الاف ريال لكل لاعب حقن الفضية .
- ٣ - المشاركون في البطولة العربية العاشرة لتتس البطولة التي اقيمت في تونس مبلغ ٩٠.٠٠٠ ريالاً مائة وستون الف ريال لتحقيق المركز الاول بمعدل عشرة الاف ريال لكل لاعب حقن ميدالية ذهبية .
- ٤ - المشاركون في البطولة العربية الثانية لاعاب القوى للشباب والتي اقيمت في مصر مبلغ ٨٢.٥٠٠ ريالاً مائة وستون الف ريال لتحقيق المركز الاول وذلك بمعدل عشرة الاف ريال لكل لاعب حقن ميدالية ذهبية وخمسة الاف ريال لكل لاعب حقن ميدالية فضية .
- ٥ - منتخب الملكة للدرجات المشاركة في البطولة العربية الخامسة التي اقيمت في سوريا لتحقيق ذهبية الفردية مبلغ ١٠.٠٠٠ ريال عشرة الاف ريال للاعب الذي حقق الميدالية .
- ٦ - فريق نادي الاتحاد المشارك في بطولة ابطال الدوري لتتس البطولة بدول مجلس التعاون ٨٠.٠٠٠ ريالاً مائة وستون الف ريال للحصول على المركز الاول وذلك بمعدل عشرة الاف ريال لكل لاعب .
- ٧ - منتخب الملكة للشباب لكرة القدم المشارك في البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين لكرة القدم والتي اقيمت في الرياض مبلغ ١٦٥.٠٠٠ ريالاً مائة وستون الف ريال للحصول على المركز الاول وذلك بمعدل خمسة الاف ريال لكل لاعب .

الكل يبحث عن الفوز :

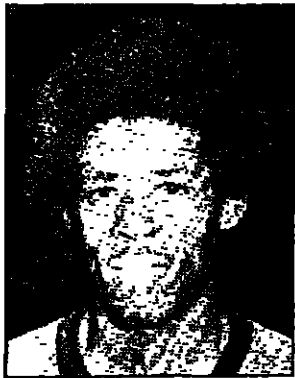
لقاء اليوم يحددان البطل .. والوصيف !

منتخب المملكة والعراق الاكثر استقراراً . والامارات وقطر مع آخر الفرص .

منصور مفتاح منذ البداية في قلب غياب درجال .



زهير بخيت



منصور مفتاح

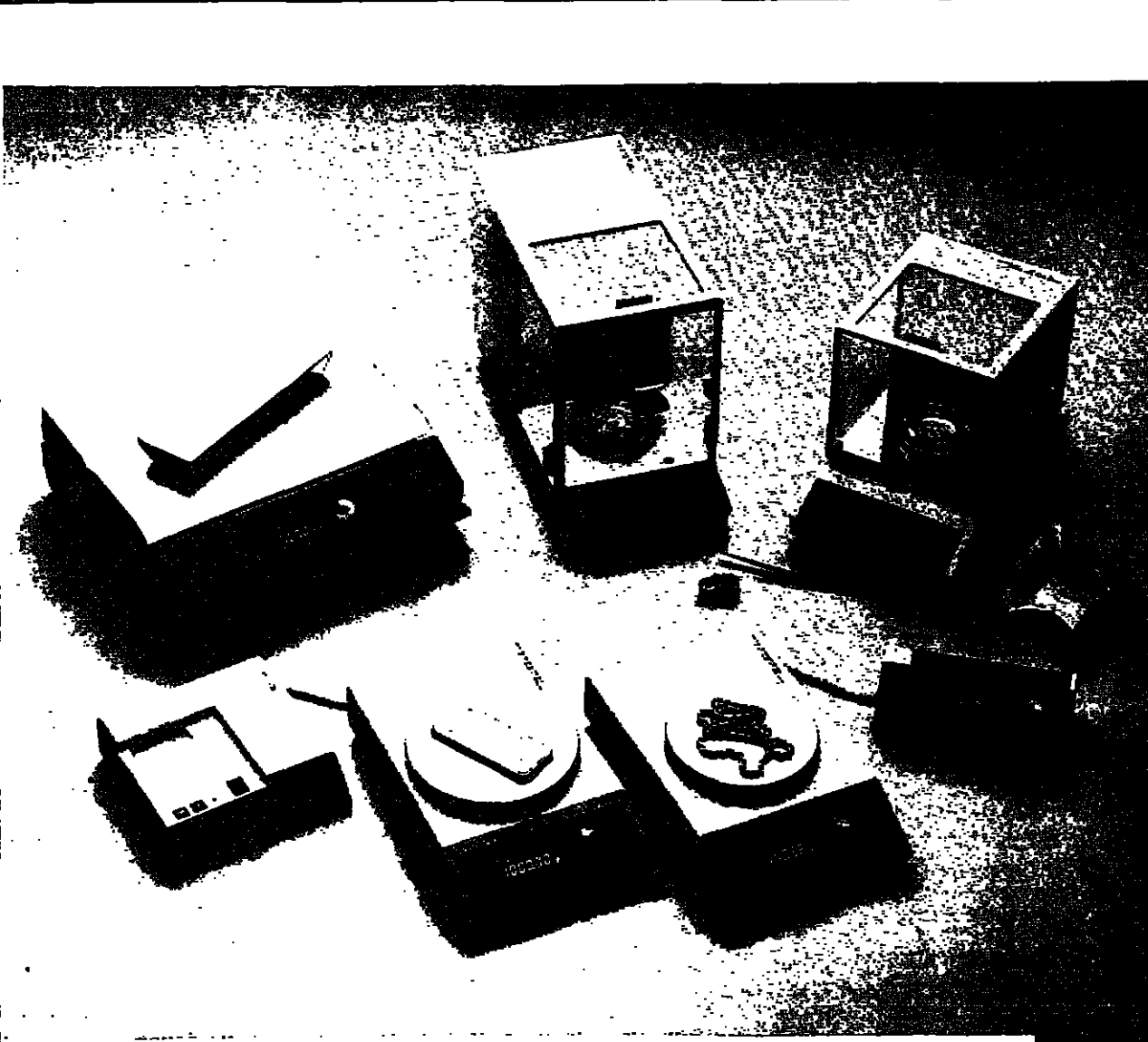
عصر ومساء اليوم . يشهد استاد الملك فهد الدولي اهم مباريات الدور الثاني ضمن مباريات البطولة لكونها تجمع الفرق التي ان تخرج البطولة عنها باي حال من الاحوال . حيث ستجمع المباراة الاولى بين فريق قطر والعراق . وتجمع المباراة الثانية بين فريق الإمارات والمملكة . وعن طريق هاتين المباراتين سيتحدد بشكل كبير وضع الصدارة في الدورة والفرقان اللذان سيتنافسان على القمة والوقوف على آخر الاستعدادات لمباراة اليوم . قامت عكاظ الرياضية بزيارة لمعسكرات الفرق الاربعة حيث تابع منتخب قطر عقب المباراة القوية التي تعرض لها الفريق القطري امام منتخب عمان . يسود المعسكر الخاص بفريق قطر حالة عذوبة عجيبة مشوبة بالحرارة وذلك تأثراً بالخسارة غير المتوقعة والتي شكلت حاجزاً كبيراً امام الموقع الذي كان يأمله القطريون . ويركز المدرب بديع على حيلته وحولته في محاولة لرفع الروح المعنوية للفريق في الدورة حيث سيجل هدفاً فورياً . مما اثار حفيظة المستثمرين القطريين طالعين في الوقت نفسه ايجاد مبرر لبقاء منصور في المدرجات طوال المباريات السابقة . ولذلك تؤكد عكاظ ان منصور مفتاح سيشارك اليوم منذ بداية المباراة . كما سيقيم المدرب بديع المباريات دفاعاً للفريق والذي لم يشركه المدرب بديع امام عمان من اجل هذه المباراة . كما انه سيستبعد اللاعب النشاني عن الكبيسي الطويل الايسر . بعد ان كان قد شارك في تلك المباريات .

مدرب قطر ماذا يقول؟
وقد تحدث مدرب قطر لـ عكاظ بقوله لنس جميعاً مباراة قطر وليكن التركيز على مباراة اليوم فهي مباراة هامة بالنسبة لنا ولابد ان نتجاوزها بنجاح .

المنتخب العراقي
لا يوجد هناك اي تميز لمنتخب العراق عن نظيره القطري اللهم الا فيما يخص عدد المباريات التي لعبها كل منهما . فمباراة اليوم بالنسبة لمنتخب العراق هي الرابعة بينما هي الخامسة بالنسبة لمنتخب قطر .

عمو بلال لم يخف تأثره نتيجة غياب قائد الفريق ومدافعه الصلب عدنان درجال عن هذه المباراة نتيجة حصوله على الانذار الثاني امام منتخب الامارات وزاد من قلقة تلك النية القطرية في اشراف منصور مفتاح منذ بداية المباراة .

ايضا هناك اللاعب حبيب جعفر سيلعب هذه المباراة بعدد شديد خرقاً من المصنوع على الانذار الثاني والذي سيخبره من مشاركة فريقه امام منتخب المملكة . ورئيس الوفد العراقي قال عن



موازين متلر السوبرية الالكترونية للمجوهرات - للذهب - للصناعة



شركة الريس

METTLER

المركز الرئيسي :
مكة المكرمة - ص.ب. ٢١٤٧
تليفون : ٥٥٤٣١٠٣ - ٥٥٤٣١٠٤
الفرع :
جدة - مركز الستين - شارع الستين - تليفون : ١٠٢٦٧٢١٤٨٤
الرياض - شارع الوشم - تليفون : ٥٥٤٣١٠٣

مفريات الخطوط الجوية السعودية المغادرة الرياض
ال جدة - الثانية مساء - التاسعة مساء - التاسعة مساء - الحادية عشرة مساء - الثانية عشرة مساء - الثالثة فورا .
الى طهران : التاسعة وعشر دقائق مساء
الى ابها : التاسعة مساء
الى جيزان : العاشرة واربعون دقيقة مساء

مفريات الخطوط الجوية السعودية المغادرة الرياض
ال جدة - الثانية مساء - التاسعة مساء - التاسعة مساء - الحادية عشرة مساء - الثانية عشرة مساء - الثالثة فورا .
الى طهران : التاسعة وعشر دقائق مساء
الى ابها : التاسعة مساء
الى جيزان : العاشرة واربعون دقيقة مساء

مفريات الخطوط الجوية السعودية المغادرة الرياض	مفريات الخطوط الجوية السعودية المغادرة الرياض
ال جدة - الثانية مساء - التاسعة مساء - التاسعة مساء - الحادية عشرة مساء - الثانية عشرة مساء - الثالثة فورا .	ال جدة - الثانية مساء - التاسعة مساء - التاسعة مساء - الحادية عشرة مساء - الثانية عشرة مساء - الثالثة فورا .
الى طهران : التاسعة وعشر دقائق مساء	الى طهران : التاسعة وعشر دقائق مساء
الى ابها : التاسعة مساء	الى ابها : التاسعة مساء
الى جيزان : العاشرة واربعون دقيقة مساء	الى جيزان : العاشرة واربعون دقيقة مساء

شيلادورين ٩٠٠
٦ غرف نوم ... ٤ حمامات ... ٢٠٠٠ متر مربع
موقع الفلل : مركز الرياض - شارع الملك فهد - ٢٠٠٠ متر مربع
بالواقعة : ٢٠٠٠ متر مربع
تاريخ التسليم : ٢٠٠٠ متر مربع
ت : ٢٦٧٠٢١٨ / ٢٦٧١١٥١١

